INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

# Distribución Cortometrajes 2020

## SEDE NACIONAL Y SEDES REGIONALES

## CORTOMETRAJES FICCIÓN/DOCUMENTALES

## FESTIVALES / SELECCIONES OFICIALES / EXHIBICIONES

ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA
ENERC
INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

## INTRODUCCIÓN

A través del Área de Relaciones Institucionales, la ENERC se encarga de la distribución de sus producciones audiovisuales en festivales nacionales e internacionales y en muestras o pantallas que articulen con la escuela y con el INCAA. Esta distribución se basa en un calendario que incluye 531 convocatorias de las cuales 449 son internacionales y 82 son nacionales.

En 2020 la gran mayoría de las convocatorias se cancelaron o se reprogramaron debido a la pandemia de COVID-19, por este motivo sólo pudimos realizar inscripciones en 243 festivales. Además hemos tenido 24 selecciones canceladas de las cuales sólo 6 se pudieron efectuar en 2021; a pesar de todo la ENERC logró 221 exhibiciones y 29 premios durante el 2020. Si bien es una baja del 50% con respecto al 2019, se llegó a casi el 70% de los premios en relación al año anterior.

Esto fue posible gracias a la colaboración permanente del personal de distintas áreas de la ENERC que se involucran en el proceso de distribución y exhibición: Rectoría, que autorizó las exhibiciones online y televisivas; Postproducción, que produjo las indispensables copias de proyección de los cortos; y al alumnado y a graduados, que durante todo el año entregaron los materiales necesarios para realizar las inscripciones o exhibiciones.

PREMIOS OBTENIDOS

SELECCIONES OFICIALES COMPETITIVAS

EXHIBICIONES NO COMPETITIVAS

# CORTOMETRAJES SEDE NACIONAL

**CHIKE**

**Año** 2016 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:16:30 **Formato original** 4K HD (4096x2160) **Formato final** 2K HD (1920x1080) **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS / FRANCÉS

**Dirección** Lucía Ravanelli **Guión** Lucas Perna Gutiérrez / Lucía Ravanelli **Montaje** Jessica Dubois **Fotografía** Carola Forster **Sonido** Lourdes Pérez **Arte** Manuel Franco **Producción** Hugo Souto

S 1

**UNA RECETA FAMILIAR**

**Año** 2018 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:11:25 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Lucía Paz **Guión** Florencia Tundis **Montaje** Sebastián Pavez **Fotografía** Ana Inés Pierro Reboiras **Sonido** José Luis Reales **Arte** Emilia González **Producción** Romina Mansilla

4 S 6 1

**VIENTO DE FEBRERO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCION **Duración**/Length 00:11:23 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Federico Azar **Guión** Lucía Gerván **Montaje** Violeta Arzamendia **Fotografía** Lucía Benavento **Sonido** Miguel Kancepolsky **Arte** Mariana Martinelli **Producción** Federico Iturbe

1 S 3

**NADIE QUIERE SER ESE ÚLTIMO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:11:53:00 **Formato original** Full HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Azul Selser **Guión** Leonardo Nieva **Montaje** José Goyeneche **Fotografía** Paula Fellheimer **Sonido** Alejandro Baldasso **Arte** Valentina Mansilla Derqui **Producción** Natacha Soledad Bucatari

S 7 4

**TRABALENGUAS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCION **Duración** 00:11:26 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Gretel Suárez **Guión** Alfredo Merlo **Montaje** Marina Iglesias **Fotografía** Mariano Maximovicz **Sonido** María Laura Ortiz **Arte** Catalina Sikorski **Producción** Nahuel Lopardo

3 S 5 1

**LA REAL**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** Ficción **Duración** 00:14:49 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Lucía Ravanelli Clot **Guión** Tamara Talesnik **Montaje** Rocío Ribeiro Mendonça **Fotografía** Jesica Bogarín **Sonido** Arturo Salva **Producción** Romina Mansilla y Tadeo Martin Li Gioi

S 3

**LAS ASPIRANTES**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:15:50 **Formato original** 4K **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Suárez, Gretel **Guión** Merlo, Alfredo **Montaje** Iglesias, Mariana **Fotografía** Maximovicz, Mariano **Sonido** Ortiz, María Laura **Producción** Lopardo, Nahuel

2 1

**Y ME ODIÉ**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2014 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:15:30 **Formato original** SUPER 16 MM **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL HÚNGARO **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Augusto Sinay **Guión** Sergio Acosta **Montaje** Ailín Emilio **Fotografía** Maximiliano Rodriguez Siracusa **Sonido** Diego Andrés Castro **Arte** Natalia Luna **Producción** Esteban Vijnovich

2

**MAQUINAL**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:11:43 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Bianucci, Samanta Sabrina **Guión** Gaviño, Daniela **Montaje** Ieraci, Catalina **Fotografía** Alegre Gervasoni, Ivanna **Sonido** Alcaraz Baxter, Assiz **Arte** Baez, Federico José **Producción** Caraballo Mandirola, Jeremías

1 5

**TRABAJO SUCIO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** FICCIÓN **Duración** 14:38 **Formato original** 4K HD (4096x2160) **Formato final** 2K HD (1920x1080) **Sonido** STEREO **Color o BYN** Color **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Martín Bielinsky **Guión** Ernesto López Jové **Montaje** Paula Bugni **Fotografía** Gonzalo Schindler Nieto **Sonido** María Iavarone **Arte** Luciana Arriaza Abruzzini **Producción** Analía Aizersztein

1

**LA HIJA INDIGNA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:13:58 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Abril Victoria Dores Portaluppi **Guión** Selene Algañarás **Montaje** Rocío Belén del Río **Fotografía** Lucía Iusem **Sonido** María del Rosario Cavoti **Arte** Candela Jazmín Alvarado **Producción** Valentina Beltramella

5 8 5

**1002**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:13:27 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Esteban Eduardo Wolfenson **Guión** Fernando Gabriel Rodil **Montaje** Franco Saffeni **Fotografía** María Emilia Prodan **Sonido** Tomás Ramos **Arte** Inés Zysman **Producción** Julieta Juncadella

3 1

**APNEA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCION **Duración** 00:16:15 **Formato original** 4K **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Inés Puente Iturralde **Guión** Silvina Urrizmendi **Montaje** Juan Esteban Montoya Rivera **Fotografía** Tamara Segovia **Sonido** Camila Ruiz Diaz Odena **Arte** Romina Santorsola **Producción** María Paz López

1 3

**A DONDE QUIERAS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:14:58 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Mariano Álvarez **Guión** Marina Layana **Montaje** Conrado Ares **Fotografía** Carolina Battaglini **Sonido** Lucero Blaustein **Arte** Lucila Manara **Producción** Federico Iturbe

1

**NOS DEVORABA EL FUEGO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:13:27 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL INGLÉS

**Dirección** Lucía Granda **Guión** Juan Franco Siri **Montaje** Franca Malfatti **Fotografía** Javier Ruiz Tissot **Sonido** Fabricio Gamabtese **Producción** Lucila Kraefft

2 5 3

**CUERPOS DE BATALLA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2016 Género DOCUMENTAL **Formato original** 4K HD (4096x2160) **Formato final** 2K HD (1920x1080) **Sonido** STEREO **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Victoria Di Rienzo **Guión** Victoria Di Rienzo **Montaje** Paula Bugni **Fotografía** Gonzalo Schindler **Sonido** María Iavarone **Producción** Analía Aizersztein

2

**TODO SEXO ES POLÍTICO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2015 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 22:17 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Antonela Centurión **Guión** Lucía López Vespa **Montaje** Santiago Ricco **Fotografía** Laura Docampo **Sonido** Lucas Botto **Arte** Sonia Sorriente **Producción** Laura Gatti

1

**ESTA HERIDA CUANDO NO CICATRIZA SE VUELVE PIEDRA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:13:09 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Nicolás Turjanski **Guión** Antonella del Valle Saavedra **Montaje** Francisco Noriega **Fotografía** Florencia Guadalupe Velozo **Sonido** Nahuel Lombardo **Producción** Bárbara Tazelaar

2 4 1

**LEVIATHAN**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:08:53
**Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR
**Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Hernán G. González **Guión** Carla Juárez **Montaje** Libertad Gómez
**Fotografía** Benjamín Fariña **Sonido** Lucas Kremar **Producción** Marcos E. Garay

4

**CIUDAD HOSTIL**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:10:15
**Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** MUDO **Subtítulos** N/A

**Dirección** Joaquín Echevarría **Guión** Yuleudis Hernández Bastardo **Montaje** Pedro Belluomini **Fotografía** Mara Aguerreberre **Sonido** Estefanía Lonné **Arte** Julieta Hiromi Barberis Tamashiro **Producción** Manuel Gaitán

1 7 1

**TESIS SOBRE UN SUICIDIO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:13:30
**Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR
**Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Ramiro Perez Rios **Guión** Lucas Ryan **Montaje** Juan Santiago Sebastian **Fotografía** Soledad Garcia **Sonido** Joel Nacud **Arte** Sofía Irupé Planes **Producción** Isabela R. Gonzalez Pazo

2

**VESTINSHOU**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:17:06
**Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR
**Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Malena Martins Yanz **Guión** Florencia Montero Dufour **Montaje** Franca Malfatti / Francisco Noriega **Fotografía** Josefina Pintado **Sonido** Priscila Villarreal Pérez **Arte** Luciana Cipriani **Producción** Macarena de los Reyes

3

**YO PUEDO EXPLICÁRTELO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:11:35 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Hernán González **Guión** Carla Juárez **Montaje** Libertad Gómez
**Fotografía** Benjamín Fariña **Sonido** Lucas Kremar **Arte** Fernanda Canario Rodríguez
**Producción** Marcos E. Garay

2 8 1

**LO QUE DICE MI CUERPO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:10:47
**Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR
**Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Lucía Paz **Guión** Florencia Tundis **Montaje** Sebastián Pavez **Fotografía** Ana Inés Pierro Reboiras **Sonido** José Luis Reales **Producción** Romina Mansilla

2 2

**2553**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:15:05 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Inés Puente Iturralde **Guión** Silvina Urrizmendi **Montaje** Juan Esteban Montoya Rivera **Fotografía** Tamara Segovia **Sonido** Camila Ruiz Diaz Odena **Producción** A María Paz López

1 1

**EL JARDÍN DE TILI**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:12:38 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Federico Azar **Guión** Lucía Gerván **Montaje** Violeta Arzamendia **Fotografía** Lucía Benavento **Sonido** Miguel Kancepolsky **Arte** Mariana Martinelli **Producción** Federico Iturbe

1 3

**INFECCIÓN**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:15:04 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Abril Victoria Dores **Guión** Selene Algañarás **Montaje** Rocío del Río **Fotografía** Lucía Iusem **Sonido** María del Rosario Cavoti **Arte** Candela Jazmín Alvarado **Producción** Valentina Beltramella

1 2

**EL HIJO DEL PUEBLO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCION **Duración** 00:15:00 **Formato original** HD **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Jacinta Bonaiuto **Guión** Laura Barbarosch **Montaje** Eliana Higa **Fotografía** Nicole Perren **Sonido** Agustín Rivera **Arte** Pilar Méndez Trueba **Producción** Nicole Faktor

2

**LAS LILÁNTIDAS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** FICCIÓN **Duración** 15:30 **Formato original** 4K HD (4096x2160) **Formato final** 2K HD (1920x1080) **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Sebastián Basiluk **Guión** Daniel Alejandro Krohn **Montaje** Ayelén Magnin **Fotografía** Agustín Bruzzese **Sonido** María Teresa Iavarone y/and Lautaro Zamaro **Arte** Paloma Ruvira **Producción** Julieta Yadronik

1

**LA CASA DE LAS LUCES**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:15:21 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Lisa Mena **Guión** Joaquin Losada **Montaje** Pedro Insúa **Fotografía** Meme Liébana **Sonido** Natalia Cevallos **Arte** Pilar Méndez Trueba **Producción** Ana Kohring

1

**ESI: UN DERECHO EN DISPUTA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:15:15 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Ignacio García **Guión** Jazmín Davio **Montaje** Vanesa Cabrera **Fotografía** Lucía Pereira **Sonido** Esteban Belloto **Arte** Adriana P. Julio Guzmán **Producción** Andrea Göttert

3 5 1

**LOS CUERPOS AJENOS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:12:21 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Samanta Bianucci **Guión** Daniela Gaviño **Montaje** Catalina Ieraci **Fotografía** Ivanna Alegre Gervasoni **Sonido** Assiz Alcaraz Baxter **Arte** Federico Baez **Producción** Jeremías Caraballo Mandirola

3 5 4

**EL COLOR DEL JACARANDÁ**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:14:58 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL ALEMÁN **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL ALEMÁN FRANCÉS

**Dirección** Corina López Roach **Guión** Yuleudis Hernández **Montaje** Julián Patiño **Fotografía** Tatiana Cibelli **Sonido** Juan Cruz Vardy Sabaté **Arte** Nuria Severino **Producción** Marina Britos Cabrera

1 7 2

**EL PACTO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:13:03 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Esteban Eduardo Wolfenson **Guión** Fernando Gabriel Rodil **Montaje** Franco Saffeni **Fotografía** María Emilia Prodan **Sonido** Tomás Norberto Ramos **Arte** **Producción** Julieta Juncadella

2

**EL CUERPO CONSAGRADO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:10:42 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Azul Selser **Guión** Florencia Montero Dufour **Montaje** Franca Malfatti / Francisco Noriega **Fotografía** Josefina Pintado **Sonido** Antonella Criscione **Arte** Luciana Cipriani **Producción** Macarena de los Reyes

2 3

**OPHIDIA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:15:31 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL /SPANISH **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Lucía Granda **Guión** Juan Franco Siri **Montaje** Franca Malfatti **Fotografía** Javier Ruiz Tissot **Sonido** Fabricio Gambatese **Arte** Mariel Cuccharelli **Producción** Lucila Kraefft

3 3

**REMANSO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:14:59 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Mariano Álvarez **Guión** Marina Layana **Montaje** Conrado Ares **Fotografía** Carolina Battaglini **Sonido** Lucero Blaustein **Arte** Lucila Manara **Producción** Federico Iturbe

1 1

**LAS HORAS DE LOS MINUTOS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:09:23 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Ramiro Pérez Ríos **Guión** Lucas Ryan **Montaje** Juan Santiago Sebastian **Fotografía** Soledad García **Sonido** Joel Nacud **Arte** Sofía Irupé Planes **Producción** Jeremías Caraballo / Valentina Beltramella

1

**LECHX**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:11:54 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Azul Selser **Guión** Leandro Nieva **Montaje** José Goyeneche **Fotografía** Paula Fellheimer **Sonido** Alejandro Baldasso **Arte** Valentina Mansilla Derqui **Producción** Natacha Bucatari

1

**LÍBRANOS DEL MAL**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:14:02 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Mario Córdoba **Guión** Agustina Cohen **Montaje** Victoria Ortiz **Fotografía** Lucy Gutiérrez Giraudo **Sonido** Frabicio Valdés **Producción** Mikaela Torres

1

**PRÓXIMO TREN**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:12:42 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Fernando Caruso **Guión** Yann Cristal **Montaje** Kevin Kogan **Fotografía** Mariana Kacef **Sonido** Tatiana Frean **Producción** Ana Köhring

1

**EL CAMINO DE LA PALABRA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:15:23 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Jacinta Bonaiuto **Guión** Barbarosch, Laura **Montaje** Higa, Eliana **Fotografía** Perren, Nicole **Sonido** Rivera, Agustín **Producción** Méndez Trueba, Pilar

1

**LA VIDA DESPUÉS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** DOCUMENTAL **Formato original** 4K HD (4096x2160) **Formato final** 2K HD (1920x1080) **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Gastón Calivari **Guión** María Julieta Binni **Montaje** Gastón Batlle **Fotografía** Mariana Bomba **Sonido** Agustín Blanco Ferrenti **Producción** Ignacio Bollini

**LA EMPERATRIZ**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:10:08

**Dirección** Corina López Roach **Producción** Marina Britos Cabrera **Dirección de fotografía** Tatiana Cibelli **Guion** Ariadna Escalante, Pedro Greco **Dirección de arte** Micaela Seilicovich **Sonido** Estefanía Lonné **Montaje** Julián D. Patiño

**PASTELACIONES**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** DOCUMENTAL **Duración** 00:08:19 **Formato original** 2K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Nicolás Chinski **Guión** Andrés Brandariz & Martina Cruz **Montaje** Virginia Giovachini **Fotografía** Marcela Agüero **Sonido** Estefanía Fica Dupouy **Producción** Nicolás Werner

PREMIOS OBTENIDOS

SELECCIONES OFICIALES COMPETITIVAS

EXHIBICIONES NO COMPETITIVAS

# CORTOMETRAJES SEDE NOA

**EVA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2017 **Género** FICCIÓN **Duración** 14:27 **Formato original** 4K HD (4096x2160) **Formato final** 2K HD (1920x1080) **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Dana Gómez **Guión** Ezequiel Forte **Montaje** Santiago Aybar **Fotografía** Belén Revollo **Sonido** Joaquín López **Arte** Fernanda Solís **Producción** Nazarena Vercellone

3 2

**PATER NOSTER**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:13:21 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Juan Carlos Fabio Sánchez **Guión** Juan Antonio Reynaldo Quiroga **Montaje** César Cristian Irigoitia **Fotografía** Andrés Augusto Lamas **Sonido** Alba Nerea Tabilo Humana **Arte** Vanesa Marcela Vásquez **Producción** Carina Belén del Valle Mercado

1 1

**MAZAPÁN "EL GRAN SHOW"**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCION **Duración** 00:16:20 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Agustin Ulises Dorado y Franco Luis Ezequiel Fernandez **Guión** Rodrigo Pereyra Fernandez **Montaje** Franco Luis Ezequiel Fernandez **Fotografía** Carolina Ines Miy **Sonido** Virginia Soledad Sanchez **Arte** Ayelén Betsabé Cabreras Guevara **Producción** Florencia Melina Adorno

1

**IMILLA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:12:58 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Mayra Arasy Nieva **Guión** Nancy Iris Quiroga **Montaje** Lucio Castellón **Fotografía** Julia Carrizo **Sonido** Nahuel Facundo Jaramillo **Arte** Bárbara Rodríguez Berman **Producción** Nahuel Carlos Almada

6 8 1

**DISTANCIAS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:14:22 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Pablo Alejandro Aramayo **Guión** Vito Buscema **Montaje** César Augusto Mercado **Fotografía** Virginia Fernández **Sonido** Elina Alejandra Rodríguez Gacitúa **Arte** Carlos Fernando Acosta **Producción** Marcelo Joaquín Elías

2 7 3

**DEL FUEGO DE LOS HORNOS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:15:00 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Hernán Paganini **Guión** Elisa del Carmen Barrientos **Montaje** Lisandro Minahk **Fotografía** Dalmiro Zabala **Sonido** Juan Ferrero **Arte** Magalí Ofelia Luna **Producción** Priscila Alcon

3 3 1

# CORTOMETRAJES SEDE NEA

**VISITAS**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCION **Duración** 00:11:40 **Formato original** HD **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Marcela Guillón **Guión** Lucas Koziarski **Montaje** León Recalde **Fotografía** Ariel Aguiar **Sonido** Ramiro Silva **Arte** Cristhian Aguilera **Producción** Juan Pablo Baldessari

1

**IMPUNE**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:14:40 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL PORTUGUÉS

**Dirección** Cecilia Hauff **Guión** Carla Sabina Duarte **Montaje** Evelyn López **Fotografía** Nicolás Caballero **Sonido** Damián Parola **Arte** Evelyn López **Producción** Carla Sabina Duarte

1 2

**DIVINO NIÑO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:11:20 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Joaquín Frías **Guión** Yosué Ayala **Montaje** Mariana Fernández **Fotografía** Darío Fernández **Sonido** María Inés Alessio **Arte** Melissa Ruiz Díaz **Producción** Aitana Urrutia

1

# CORTOMETRAJES SEDE CUYO

**SIESTA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:10:51 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** David Ezequiel Chacon Soria **Guión** Juan Carlos Reta **Montaje** Maria Antonella Invernizzi **Fotografía** Agostina Poblete / Oscar Diaz **Sonido** Marcos Iván Agüero **Arte** Belén Ruiz Olalde **Producción** Noelia Avila Hidalgo

1

**SUNCHOS VAN**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2018 **Género** FICCION **Duración** 00:12:15 **Formato original** 4K **Formato final** HD **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Carolina Costa Fernández **Guión** Cristian Rubia Cívico **Montaje** Valentina Ontiveros **Fotografía** Eliana Quiroga y Jairo Samuel Paez **Sonido** Mara Inés Belzagui **Arte** Marysol Cáseres **Producción** Laura Mariela Claro

1

**VILLICUM**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:14:29 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Matías Alday **Guión** Martín Managua **Montaje** Julián Cruz **Fotografía** Julián Cruz **Sonido** Natalia Varela **Arte** Lourdes Zorrilla **Producción** Cinthia Luna

1

**TIEMPO DE COSECHA**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:12:33 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL /SPANISH **Subtítulos** INGLÉS

**Dirección** Pilar Rüger Alonso **Guión** Agustina Sotelo **Montaje** Braian Espinoza **Fotografía** Pablo Morrone **Sonido** Matías López **Arte** Rocío Castro Suesa **Producción** Belén Astorga

1 3

PREMIOS OBTENIDOS

SELECCIONES OFICIALES COMPETITIVAS

EXHIBICIONES NO COMPETITIVAS

# CORTOMETRAJES SEDE PATAGONIA NORTE

**ENERO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:11:45 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

**Dirección** Gabriel E. Mora **Guión** Luciana Gómez Frugoni **Montaje** Ana Laura Viciconto **Fotografía** Agustín Montangie **Sonido** Laura Farina **Arte** Mariana Belén Rodríguez **Producción** Santiago Ferrería

1 2

**CUARTO OSCURO**

**País Original** ARGENTINA **Año** 2019 **Género** FICCIÓN **Duración** 00:13:01 **Formato original** 4K **Formato final** 2K **Sonido** STEREO **Color o BYN** COLOR y BYN **Idioma original** ESPAÑOL **Subtítulos** INGLÉS ESPAÑOL

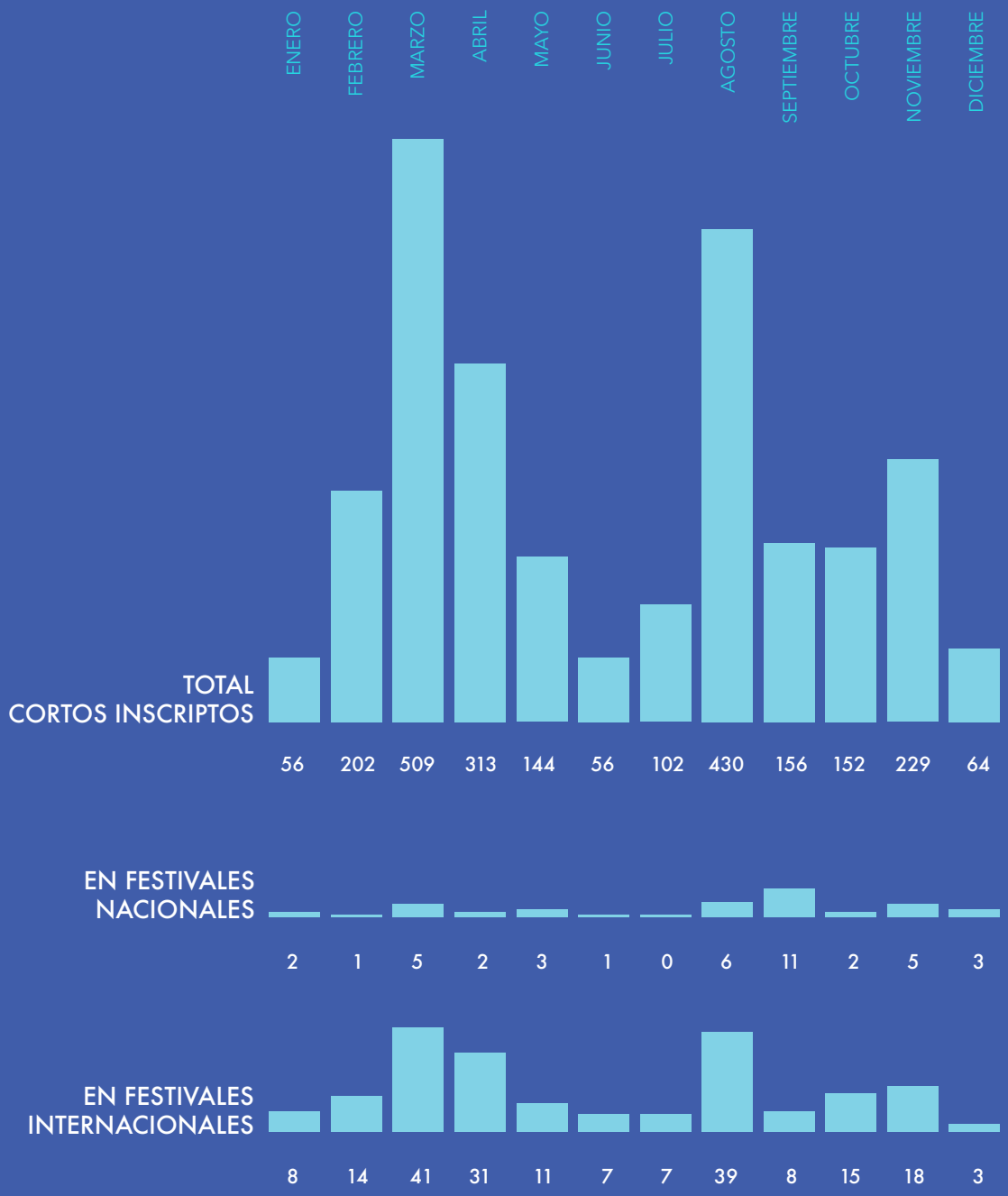
**Dirección** Erik Freund **Guión** Matías de Bonis **Montaje** Matías de Bonis **Fotografía** Facundo Toledo **Sonido** Rolando Fernández Climent **Arte** Camila Kuasñosky Torres **Producción** Lucía Panelo

2

# DATOS ESTADÍSTICOS DISTRIBUCIÓN 2020

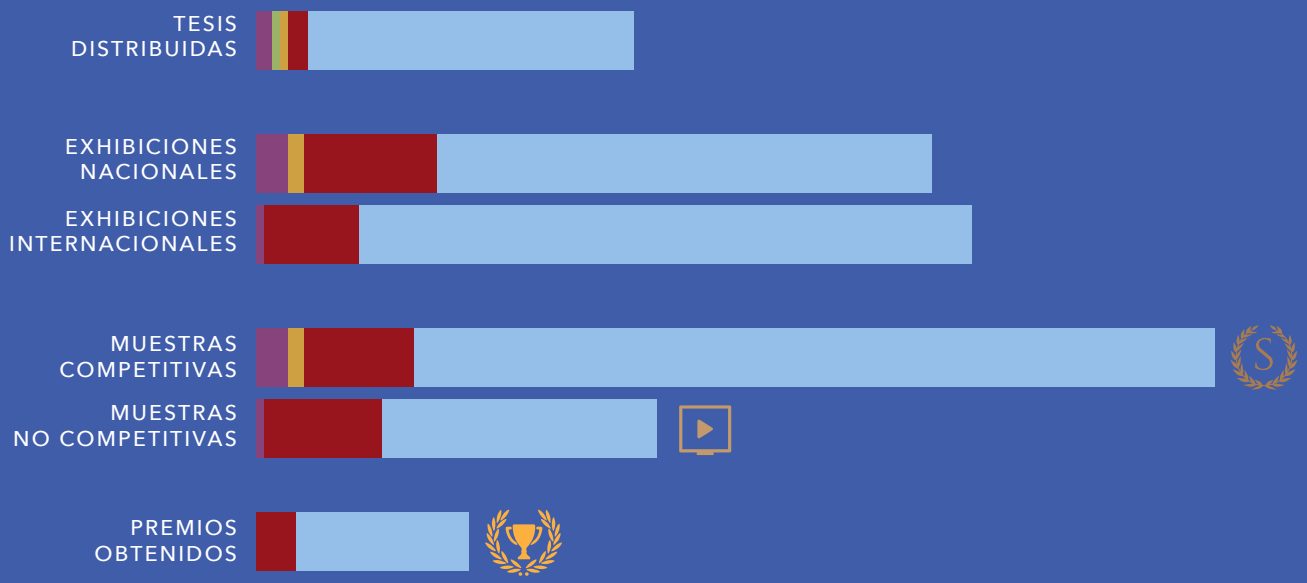
# INSCRIPCIONES 2020

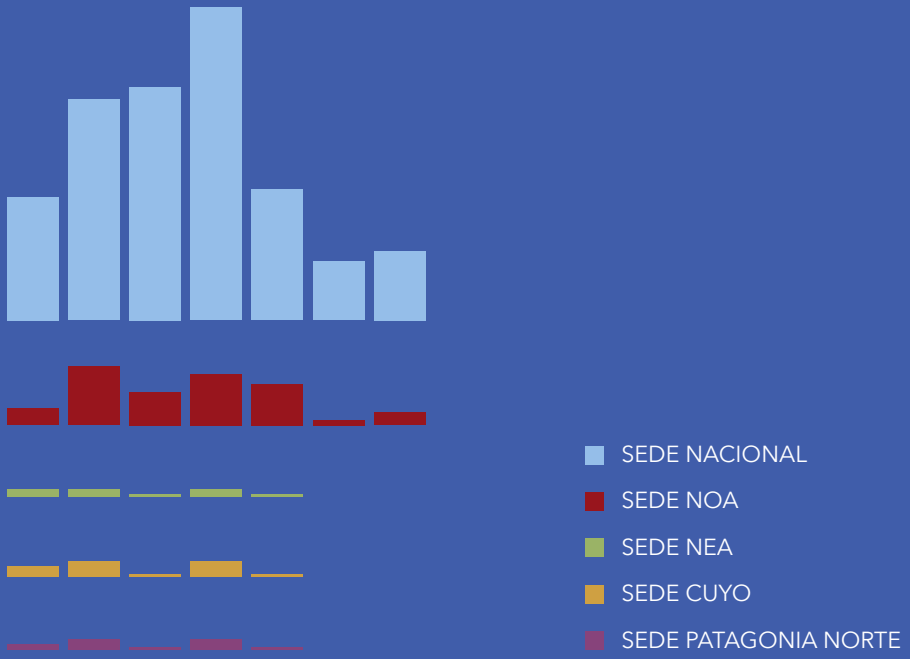
| | FESTIVALES NACIONALES | FESTIVALES INTERNACIONALES | TOTAL CORTOS INSCRIPTOS |
|---|---|---|---|
| ENERO | 2 | 8 | 56 |
| FEBRERO | 1 | 14 | 202 |
| MARZO | 5 | 41 | 509 |
| ABRIL | 2 | 31 | 313 |
| MAYO | 3 | 11 | 144 |
| JUNIO | 1 | 7 | 56 |
| JULIO | 0 | 7 | 102 |
| AGOSTO | 6 | 39 | 430 |
| SEPTIEMBRE | 11 | 8 | 156 |
| OCTUBRE | 2 | 15 | 152 |
| NOVIEMBRE | 5 | 18 | 229 |
| DICIEMBRE | 3 | 3 | 64 |
| | 41 | 202 | 2413 |
| TOTAL FESTIVALES | | 243 | |


ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
TOTAL CORTOS INSCRIPTOS
56 202 509 313 144 56 102 430 156 152 229 64
EN FESTIVALES NACIONALES
2 1 5 2 3 1 0 6 11 2 5 3
EN FESTIVALES INTERNACIONALES
8 14 41 31 11 7 7 39 8 15 18 3

# EXHBICIONES Y PREMIOS 2020

| | CORTOS DISTRIBUIDOS | EXHIBICIONES NACIONALES | EXHIBICIONES INTERNACIONALES | COMPETENCIAS | EXHIBICIONES NO COMPETITIVAS | GALARDONES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| NACIONAL | 48 | 86 | 91 | 122 | 51 | 27 |
| NOA | 6 | 23 | 13 | 20 | 16 | 5 |
| NEA | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 0 |
| CUYO | 4 | 6 | 1 | 6 | 1 | 0 |
| PN | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 0 |
| | 63 | 122 | 107 | 155 | 70 | 32 |
| TOTAL EXHIBICIONES | 229 | | | | | |


TESIS DISTRIBUIDAS
EXHIBICIONES NACIONALES
EXHIBICIONES INTERNACIONALES
MUESTRAS COMPETITIVAS
MUESTRAS NO COMPETITIVAS
PREMIOS OBTENIDOS


SEDE NACIONAL
SEDE NOA
SEDE NEA
SEDE CUYO
SEDE PATAGONIA NORTE

# PREMIOS & MENCIONES OBTENIDOS 2020

MENCIONES NACIONALES

MENCIONES INTERNACIONALES

PREMIOS NACIONALES

PREMIOS INTERNACIONALES

PREMIOS DESTACADOS:

PREMIO CIBA-CILECT
A LA MEJOR FICCIÓN 2020 - CILECT PRIZE 2020

PREMIO AL MÉRITO
7° CONSTRUIR CINE

MEJOR CORTOMETRAJE FEDERAL
11° REC

PRIMER PREMIO
8° FIDBA

PREMIO DOCA
4° LUZ DEL DESIERTO

PREMIO DAC A MEJOR CORTOMETRAJE
IV BENDITA TÚ