



CONSEJO ACADÉMICO FEDERAL DE LA ENERC

Reunión del Consejo Académico de la ENERC con Carlos Pirovano

20.03.2024

Síntesis de la reunión

La reunión del CA con el presidente Carlos Pirovano se dio en la sala de reuniones de la rectoría y duró aproximadamente 90 minutos.

A continuación, sintetizamos las principales reflexiones del presidente del INCAA en relación a las diferentes problemáticas que plantearon los/las consejeros/as.

SITUACIÓN INCAA:

- El presidente Carlos Pirovano informa que el INCAA recibe anualmente 12 millones de dólares y que el año pasado gastó 16 millones de dólares produciendo un déficit del INCAA de 4 millones de dólares. Que a diferencia de otros años no va a haber aportes del Tesoro Nacional para cubrir ese déficit. Debido a esta crítica situación económica se están tomando las medidas que se están tomando.
- También planteó: que en el último tiempo el INCAA gastó más del 60% de los recursos en mantenimiento de la estructura y eso es ir en contra de la ley de cine. El INCAA como instituto de fomento hoy no cumple su rol. Pone como ejemplo que hace 4 años que el INCAA no saca una ópera prima. Explica que el principio del INCAA es fomentar las artes audiovisuales, no “el de dar empleo”. Siente que es una situación muy dolorosa tener que despedir a tanta gente.
- La estrategia va a ser liberar recursos para dirigirlos al fomento. Dice que cree que el cine es una industria creativa, por lo tanto, los recursos principales deberían dirigirse al desarrollo de talentos, que son el principal insumo de las industrias creativas.

ENERC:

- Carlos Pirovano explica que para él “la ENERC es fomento”, igual que el Festival de Mar del Plata y Ventana Sur. El problema son las estructuras que sostienen a estos espacios. Hay demasiadas personas y es necesario reducir su número. Esto ha sido un error muy grande de gestión de gobiernos anteriores. Explica que hay muchas deudas dejadas por la gestión anterior y que tienen que ver con la Escuela: pagar expensas, equipamiento, honorarios, viáticos etc...
- Para él, en el orden de prioridades la ENERC está primera. Es una prioridad, que a la vez exige responsabilidad. Explica que se van a mandar supervisores para ver cómo se enseña en la escuela, para comprobar la calidad y prestigio de la escuela. Se va a

corroborar la excelencia educativa de la que se habla. Es importante entender que también la escuela tiene problemas presupuestarios y que es importante generar ingresos de alguna manera como por ejemplo cursos de extensión arancelados. El objetivo es un funcionamiento sostenido en el tiempo que genere recursos que permitan tener una institución de excelencia.

SEDES REGIONALES:

- Sobre el problema de los viajes aéreos y terrestres, Pirovano explicó que no está tan de acuerdo con que los profesores viajen a las sedes regionales, ya que es un modelo caro para hacerlo y sostenerlo en el tiempo.
- Propone que si dentro de 4 meses se estabiliza todo y se tienen recursos para enviar transitoriamente profesores que capaciten a la planta docente de sedes se evaluará, porque considera que es un objetivo concreto capacitar a docentes locales y no permanecer en la modalidad de viajes constantes.
- A la vez plantea también la opción que instructores regionales puedan venir a Buenos Aires a capacitarse y que luego vuelvan a enseñar a sus regiones. Es algo para estudiar con las distintas provincias. Si las provincias se hacen cargo le parece bien que se hagan los viajes, del INCAA no puede salir ese dinero.

IMPUESTO OTT:

- Carlos Pirovano entiende que gravar con impuestos a las OTT es una alternativa, pero aclara que si el anterior gobierno que era pro-impuestos no lo hizo este gobierno actual que no es pro-impuestos no lo va a hacer.
- Desde su punto de vista, expresa que no correspondería cobrarles a las plataformas para evitar solucionar el problema de mala administración que existe hoy en el INCAA: el gasto de 8 millones de dólares en personal, es algo que esta fuera de la ley de cine y que esto no sucede en ningún instituto del mundo. Hay que hacer las cosas bien con la plata que tenemos, dice.

OBSERVATORIO AUDIOVISUAL:

- Carlos Pirovano explica que cierra el Observatorio audiovisual porque no puede pagarlo. Sabe de su importancia, pero dada la crisis económica hay que priorizar. Menciona que hay muchas cosas fundamentales en el INCAA, pero la decisión de cerrar tiene que ver con que no las puede pagar. El INCAA en el 2002 tenía 90 empleados, en la actualidad tiene 728.

EQUIPAMIENTO ENERC:

- Carlos Pirovano informó que toda el área técnica del INCAA pasa al área técnica de la ENERC con todo su equipamiento y que si hay recursos para comprar más equipos se comprarán. Entiende la preocupación por los equipos y hace una analogía con que, si fuéramos una escuela de cirugía y que no tuviéramos un quirófano, entiende la necesidad de equipamiento.
- Para ello, el presidente del INCAA, reitera la necesidad de que se logren recursos económicos propios. Propone también gestionar con la industria para que nos ayude a coproducir, con equipos y proveedores.

DESPEDIDOS INCAA/ENERC:

- Carlos Pirovano plantea que si él tuviera una empresa privada establecería prioridades, y desvincularía en razón a esa lista. Pero que en la administración pública la situación es diferente, dada las características de contratación que tiene y lo que establece la ley de empleo público. Habla que todo tiene la racionalidad que permite esta ley, y también menciona sus imposibilidades.
- Sobre los despidos de empleados/as con conocimiento específico y capacidad para las distintas tareas que venía realizando (área administrativa, académica, distribución, Arte...) el presidente del INCAA asume la contradicción entre despedir gente valiosa y capaz y la excelencia que propone como objetivo de la ENERC. Pero que dada la magnitud de la crisis presupuestaria está obligado a tomar estas medidas.
- Se refirió también a los/las empleados/as con contrato de locación de obra (CLOPES) y afirmó que despidió a todos sin informarse sobre sus nombres, funciones y capacidad. A pesar de todos los llamados que tuvo no reincorporó a ninguno. Él se hace cargo de lo que está haciendo porque está poniendo en orden. Entiende que nosotros lo vemos desde el punto de vista humano, que tenemos razón, pero hay que tomar decisiones complicadas.

Consejo Académico Consultivo de la ENERC

25 de marzo de 2024