

**3er. Año****DIRECCIÓN DE MONTAJE**

Sede Centro

**//// ENERC****CICLO LECTIVO 2017 17****2do CUATRIMESTRE****LUNES****MARTES****MIÉRCOLES****JUEVES****VIERNES**

|              |                           |                                  |                               |                                 |                               |                  |
|--------------|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------|
| <b>17:00</b> |                           |                                  | <b>COMPOSICIÓN DIGITAL II</b> |                                 |                               |                  |
| 17:20        |                           |                                  | // AULA 17 //                 |                                 |                               |                  |
| 17:40        | <b>DISEÑO AUDIOVISUAL</b> | <b>PROCESOS DE POST POSTPRÓD</b> |                               | 17:00 a 19:40                   | <b>HIST. DEL CINE III</b>     | <b>ANIMACIÓN</b> |
| <b>18:00</b> | // ISLA 5 //              | // AULA 16 //                    |                               | A. ROZENFELD                    | // MICROCINE //               | // AULA 16//     |
| 18:20        | 17:40 a 19:40             | 17:40 a 19:40                    |                               | (3er. Año - MON)                | 17:00 a 19:40                 | 17:40 a 19:40    |
| 18:40        | J. CAPARROS               | LEDESMA/BEREMBLUM/CUSTODIO       |                               |                                 | F. PEÑA                       | B. FAUCEGLIA     |
| <b>19:00</b> | (3er. Año - MON)          | (3er Año - MON-SON )             |                               |                                 | L. ORMAECHEA                  | (3er Año - MON)  |
| 19:20        |                           |                                  |                               |                                 | 3er. Año Completo             |                  |
| 19:40        |                           |                                  |                               |                                 |                               |                  |
| <b>20:00</b> | <b>MONTAJE III</b>        | <b>MÚSICA</b>                    |                               | <b>TECNOLOG. DEL MONTAJE II</b> | <b>REALIZACIÓN DOCUMENTAL</b> |                  |
| 20:20        | // AULA 5 //              | 20:00 a 22:00                    | 20:00 a 22:00                 | // AULA 16 //                   | 20:00 a 22:40                 |                  |
| 20:40        | 20:00 a 22:40             | S. SAITTA                        | R. IAPICHINO                  | 20:00 a 22:40                   | (GUI/PRO/REA/FOT/MON/SON)     |                  |
| <b>21:00</b> | H. BELON                  | 3ero. Grupo B                    | 3ero. Grupo A                 | C. CUSTODIO                     | C. REMEDI                     | D. STEFANELLO    |
| 21:20        | (3er. Año - MON)          | <b>Aula 1</b>                    | <b>Aula 5</b>                 | (3er. Año - MON)                | 3ero. Grupo A                 | 3ero. Grupo B    |
| 21:40        |                           |                                  |                               | ATTIAS I.                       | Aula 1                        | Aula 5           |
| <b>22:00</b> |                           |                                  |                               |                                 | N. SOLMI                      | H. FERNANDEZ     |
| 22:20        |                           |                                  |                               |                                 |                               |                  |
| 22:40        |                           |                                  |                               |                                 |                               |                  |
| <b>23:00</b> |                           |                                  |                               |                                 |                               |                  |
| 23:20        |                           |                                  |                               |                                 |                               |                  |

**REFERENCIAS**

Clases para todas las especialidades en conjunto.

Clases divididas en grupos (A y B) en distintas locaciones para todas las especialidades.

Clases divididas en grupos (A y B) en distintas locaciones en conjunto con más de una especialidad.

Clases divididas en grupos en distintas locaciones pero de una misma especialidad.